Ваша Леся

https://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya

29 січня 2021, п'ятниця
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**



Її вірші вчать змалку, про неї завжди багато говорять, пишуть, дискутують… Ця жінка самостійно вивчила 11 мов, не лише писала вірші, а й створювала нові слова. 25 лютого виповниться 150

років від дня народження видатної письменниці, поетеси, найвидатнішої жінки в історії України *Лариси Петрівни Косач-Квітки*. З нагоди цієї події Донецький академічний обласний драматичний театр (м. Маріуполь) та Маріупольське телебачення вирішили підготувати спільний телевізійно-театральний проєкт *«Ваша Леся»*. Завдяки цьому фільму глядач здійснить екскурс головними етапами життя Лесі Українки.

Авторкою задуму стала талановита актриса маріупольського драматичного театру ***Дар'я Іванова*** (Жанна д'Арк «Біла ворона», Ангеліна «MAIDAN INFERNO» тощо), яка підготувала сценарій до фільму. Дар'я поділилася, що ще за місяць до початку роботи над проєктом читала різні статті і побачила незвичну публікацію про Лесю Українку, яка відрізнялася від біографії зі шкільної програми. Перечитавши статтю, актриса дуже захопилася історією поетеси. А коли побачила дату народження, зрозуміла, що скоро її ювілей, дівчині спало на думку щось створити до цієї події.

> *«Почала читати про неї ще більше, подивилась фільм „Іду до тебе“ 1971 року про історію відносин Лесі Українки і Сергія Мержинського. Прочитала декілька п'єс. І мені спала на думку ідея простої розповіді про її дивовижне і нелегке життя, але щоб це не носило публіцистичний характер, долучити до цього акторів, які б змогли обіграти ситуацію. Така, своєрідна реконструкція подій з історично-пізнавальними елементами»,*

– поділилася Даша.



Коли Дар'я написала мені про свій задум, я одразу прийшла у захват від ідеї. І дуже радію що президент ТОВ «ТРО „Маріупольське телебачення“» Микола Осиченко підтримав цей проєкт. Оператори Маріупольського телебачення професійно і відповідально віднеслися до технічної частини проєкту (зйомки та монтаж), а актори із задоволенням перевтілилися в історичних персоналій. Назва фільму – *«Ваша Леся»* підкреслює простоту письменниці, так вона підписувала свої листи, такою вона залишилася для свого народу.



Дар'я Іванова стала не тільки сценаристом та режисером, вона ж підбирала акторів. Також виконала головну роль і зіграла Лесю дорослу. Її головним помічником став ***Артур Войцеховський***, який допомагав кожному актору впоратися зі своїм завданням. Артур наголосив, що процес зйомок потрібен кожному артисту і є безцінним досвідом. Він же зіграв роль Сергія Мержинського – кохання усього життя Лесі Українки. До речі, Артур Войцеховський дуже захоплюється режисурою і створює власні фільми.

Цей міні-фільм став дебютною роботою для маленької ***Софії Казакової*** – доньки хормейстера театру Оксани Казакової. Дівчинка зіграла Лесю маленьку. Для неї це був хвилюючий, але дуже цінний і цікавий досвід. Для більшості акторів зйомки у фільмі стали першими. Зокрема, яскрава і талановита актриса маріупольського драматичного театру ***Віра Шевцова***, яка майстерно виконала роль ведучої, поділилася, що досвіду зйомок у неї ніколи не було, тому для неї це вдвічі цікавіше.

Матір Лесі Українки, яка була теж письменницею, Олену Пчіл-

ку (справжнє ім'я Ольга Петрівна Драгоманова-Косач) дуже щиро і чуттєво зіграла ***Ольга Самойлова***. Цікаво, що Олена Пчілка сімейною мовою спілкування встановила українську і прищеплювала своїм дітям любов до української народної пісні, казок і традицій. Роль люблячого і турботливого батька – Петра Антоновича Косача, високоосвіченого поміщика, талановито виконав ***Валерій Капінус***. А з роллю лікаря маленької Лесі майстерно впорався ***Олексій Панасюк***.



Попереду у нас ще завершальні зйомки. Перевтіляться у видатних постатей також Надія Лавриненко (Ольга Кобилянська), Анатолій Шевченко (Михайло Драгоманов) і Вадим Єрмишин (Климент Квітка).

Найважливіше для проєкту «Ваша Леся» є відтворення історичної епохи та перенесення глядача в кінець XIX століття. Необхідно було правильно підібрати меблі, костюми, реквізит. Театральним цехам – костюмерному, перукарському, реквізиторському і багатьом співробітникам театру, які для глядачів залишаться

за кадром, довелося постаратися. І все ж окремо хочу відзначити начальницю перукарського цеху ***Юріну Елеонору Норисівну***, яка з особливим натхненням створювала кожен образ до фільму.



Генеральний директор Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) Кожевніков Володимир Володимирович дуже зрадів, що з'явилася така ідея, адже через карантинні заходи театр переживає складні часи. Сподіваюся, що мініфільм «Ваша Леся» знайде свого глядача і стане приємним відкриттям не тільки для маріупольців, а й для багатьох українців з інших міст.

Скріншот - Оригінал



https://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya

Import bookmarks... Getting Started

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Ваша Леся

29 січня 2021 в 09:25

Її вірші вчать змалку, про неї завжди багато говорять, пишуть, дискутують... Ця жінка самостійно вивчила 11 мов, не лише писала вірші, а й створювала нові слова. 25 лютого виповниться 150 років від дня народження видатної письменниці, поетеси, найвидатнішої жінки в історії України *Лариси Петрівни Косач-Квітки*. З нагоди цієї події Донецький академічний обласний драматичний театр (м. Маріуполь) та Маріупольське телебачення вирішили підготувати спільний телевізійно-театральний проєкт *«Ваша Леся»*. Завдяки цьому фільму глядач здійснить екскурс головними етапами життя Лесі Українки.

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya

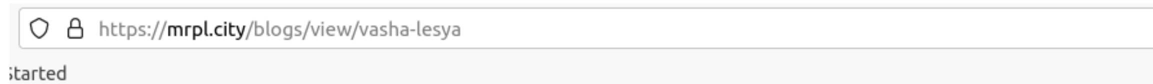
Started



Її вірші вчать змалку, про неї завжди багато говорять, пишуть, дискутують... Ця жінка самостійно вивчила 11 мов, не лише писала вірші, а й створювала нові слова. 25 лютого виповниться 150 років від дня народження видатної письменниці, поетеси, найвидатнішої жінки в історії України *Лариси Петрівни Косач-Квітки.* З нагоди цієї події Донецький академічний обласний драматичний театр (м. Маріуполь) та Маріупольське телебачення вирішили підготувати спільний телевізійно-театральний проєкт *«Ваша Леся»*. Завдяки цьому фільму глядач здійснить екскурс головними етапами життя Лесі Українки.



(2)





Авторкою задуму стала талановита актриса маріупольського драматичного театру ***Дар'я Іванова*** (Жанна д'Арк «Біла ворона», Ангеліна «MAIDAN INFERNO» тощо), яка підготувала сценарій до фільму. Дар'я поділилася, що ще за місяць до початку роботи над проєктом читала різні статті і побачила незвичну публікацію про Лесю Українку, яка

(3)

https://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya

started



Авторкою задуму стала талановита актриса маріупольського драматичного театру ***Дар'я Іванова*** (Жанна д'Арк «Біла ворона», Ангеліна «MAIDAN INFERNO» тощо), яка підготувала сценарій до фільму. Дар'я поділилася, що ще за місяць до початку роботи над проєктом читала різні статті і побачила незвичну публікацію про Лесю Українку, яка відрізнялася від біографії зі шкільної програми. Перечитавши статтю, актриса дуже захопилася історією поетеси. А коли побачила дату народження, зрозуміла, що скоро її ювілей, дівчині спало на думку щось створити до цієї події. *«Почала читати про неї ще більше, подивилась фільм «Іду до тебе» 1971 року про історію відносин Лесі Українки і Сергія Мержинського. Прочитала декілька п'єс. І мені спала на думку ідея простої розповіді про її дивовижне і нелегке життя, але щоб це не носило публіцистичний характер, долучити до цього акторів, які б змогли обіграти ситуацію. Така, своєрідна реконструкція подій з історично-пізнавальними елементами», –* поділилася Даша.



(4)

https://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya

d



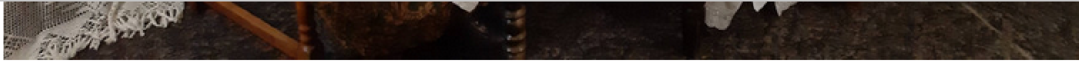
Коли Дар'я написала мені про свій задум, я одразу прийшла у захват від ідеї. І дуже радію що президент ТОВ «ТРО «Маріупольське телебачення» Микола Осиченко підтримав цей проєкт. Оператори Маріупольського телебачення професійно і відповідально віднеслися до технічної частини проєкту (зйомки та монтаж), а актори із задоволенням перевтілилися в історичних персоналій. Назва фільму – *«Ваша Леся»* підкреслює простоту письменниці, так вона підписувала свої листи, такою вона залишилася для свого народу.



Дар'я Іванова стала не тільки сценаристом та режисером, вона ж підбирала акторів. Також виконала головну роль і зіграла Лесю дорослу. Її головним помічником став ***Артур Войцеховський***, який допомагав кожному актору впоратися зі своїм завданням. Артур наголосив, що процес зйомок потрібен кожному артисту і є

(5)

https://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya



Дар'я Іванова стала не тільки сценаристом та режисером, вона ж підбирала акторів. Також виконала головну роль і зіграла Лесю дорослу. Її головним помічником став ***Артур Войцеховський***, який допомагав кожному актору впоратися зі своїм завданням. Артур наголосив, що процес зйомок потрібен кожному артисту і є безцінним досвідом. Він же зіграв роль Сергія Мержинського – кохання усього життя Лесі Українки. До речі, Артур Войцеховський дуже захоплюється режисурою і створює власні фільми.

Цей міні-фільм став дебютною роботою для маленької ***Софії Казакової*** – доньки хормейстера театру Оксани Казакової. Дівчинка зіграла Лесю маленьку. Для неї це був хвилюючий, але дуже цінний і цікавий досвід. Для більшості акторів зйомки у фільмі стали першими. Зокрема, яскрава і талановита актриса маріупольського драматичного театру ***Віра Шевцова***, яка майстерно виконала роль ведучої, поділилася, що досвіду зйомок у неї ніколи не було, тому для неї це вдвічі цікавіше.

Матір Лесі Українки, яка була теж письменницею, Олену Пчілку (справжнє ім'я Ольга Петрівна Драгоманова-Косач) дуже щиро і чуттєво зіграла ***Ольга Самойлова***. Цікаво, що Олена Пчілка сімейною мовою спілкування встановила українську і прищеплювала своїм дітям любов до української народної пісні, казок і традицій. Роль люблячого і турботливого батька – Петра Антоновича Косача, високоосвіченого поміщика, талановито виконав ***Валерій Капінус***. А з роллю лікаря маленької Лесі майстерно впорався ***Олексій Панасюк.***



(6)

s://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya

Косач) дуже щиро і чуттєво зіграла ***Ольга Самойлова***. Цікаво, що Олена Пчілка сімейною мовою спілкування встановила українську і прищеплювала своїм дітям любов до української народної пісні, казок і традицій. Роль люблячого і турботливого батька – Петра Антоновича Косача, високоосвіченого поміщика, талановито виконав ***Валерій Капінус***. А з роллю лікаря маленької Лесі майстерно впорався ***Олексій Панасюк.***



Попереду у нас ще завершальні зйомки. Перевтіляться у видатних постатей також Надія Лавриненко (Ольга Кобилянська), Анатолій Шевченко (Михайло Драгоманов) і Вадим Єрмишин (Климент Квітка).

Найважливіше для проєкту «Ваша Леся» є відтворення історичної епохи та перенесення глядача в кінець XIX століття. Необхідно було правильно підібрати меблі, костюми, реквізит. Театральним цехам – костюмерному, перукарському, реквізиторському і багатьом співробітникам театру, які для глядачів залишаться за кадром, довелося постаратися. І все ж окремо хочу відзначити начальницю перукарського цеху ***Юріну Елеонору Норисівну***, яка з особливим натхненням створювала кожен образ до фільму.

Генеральний директор Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) Кожевніков Володимир Володимирович дуже зрадів, що з'явилася така ідея, адже через карантинні заходи театр переживає складні часи. Сподіваюся, що міні-фільм «Ваша Леся» знайде свого глядача і стане приємним відкриттям не тільки для маріупольців, а й для багатьох українців з інших міст.

(7)

s://mrpl.city/blogs/view/vasha-lesya

для маріупольців, а й для багатьох українців з інших міст.



Джерело: https://mrpl.city/

(8)